

# Сохраняя прошлое

**Специалисты комитета по охране объектов культурного наследия Кемеровской области провели мониторинг технического состояния нескольких исторических памятников в городе Тайге.**

В основном это объекты каменного и деревянного зодчества конца XIX века, связанные с периодом создания на Транссибе крупного транспортного узла, – железнодорожный вокзал, православный храм, водонапорные башни. Их возведение связано с именами архитектора К.К. Лыгина, а также инженера-путейца и писателя Н.Г. Гарина-Михайловского, принимавшего участие в проектировании станции.

Прежде чем попасть в список охраняемых, все эти здания в разной степени претерпели какие-то внешние и внутренние изменения. Некоторые из них навсегда утратили свою первозданную основу, в другие внесены конструктивные изменения, обусловленные техническим прогрессом.

По мнению специалистов, сейчас важно документально зафиксировать и тем самым максимально полно сохранить хотя бы ту их часть, которая передаёт представление об истории развития Сибири.

Особенное внимание было уделено осмотру кирпичного храма св. Андрея Критского, построенного в 1898 году. В своё время это культовое сооружение считалось самым красивым в восточной части России. Особенно сильно оно пострадало в советский период, когда поборники воинствующего атеизма сожгли иконы, церковные книги, а здание расстреливали из орудия бронепоезда и даже пытались взорвать. Однако храм вынес все невзгоды и уже в постсоветское время был восстановлен, в нём снова стали прово-

дить религиозные службы. И все-таки подобные действующие памятники всегда подвержены риску модернизации, поскольку реальная жизнь требует обустроить их внутреннее и внешнее пространство. При этом, утверждают специалисты, важно знать и помнить, что любые, даже весьма незначительные изменения необходимо своевременно согласовывать и производить только с участием профессиональных реставраторов.

Наибольшую озабоченность специалистов вызывают объекты культуры деревянного зодчества. В основном это жилые дома, имеющие своеобразные особенности конструкции и украшенные резьбой.

– По закону те, кто в них живет, обязаны нести бремя по сохранению такого объекта культурного наследия, – поясняет председатель комитета по охране объектов культурного наследия Юлия Гизей. – Однако нередко владельцы памятников не осознают всей ответственности, не знают пра-

вил проведения ремонтно-реставрационных работ и по своему усмотрению и финансовым возможностям проводят порой такие перестройки и ремонты, которые ведут к полной утрате облика и ценности объекта.

К слову сказать, в Тайге чуть ли не единственный такой дом на проспекте Пролетарском находится в довольно плачевном состоянии, и решением города его никак не назовешь. Постепенно разрушается и другой памятник – бывшая лавка купца Магазова, прозванная в народе «Зеленым магазином». Его нынешний владелец давно уже не пользуется зданием по прямому назначению и не желает тратить на его реставрацию. Тем не менее делать это придется, поскольку собственникам исторических объектов по результатам данных проведенного мониторинга будут вручены охранные обязательства, которые предписывают строго соблюдать закон по охране памятников культурного наследия.

**Александр СУСОЕВ.**



■ Храм св. Андрея Критского.



■ Дом с деревянной резьбой на проспекте Пролетарском.

Фото автора.